

UNIVERSITY OF MYSORE
Postgraduate Entrance Examination September-2023



**QUESTION PAPER
BOOKLET NO.**

Entrance Reg. No.					

SUBJECT CODE : 07

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

COURSE : M.A.

SUBJECT : KANNADA

MAXIMUM MARKS : 50

MAXIMUM TIME : 75 MINUTES

(Including time for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. The sealed question paper booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during evaluating your Answer Sheet.
4. During the examination:
 - a) Read each question carefully.
 - b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
 - c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

Question No. 8. (A) (B) ● (D) (Only example) (Use Ball Pen only)
5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.
12. Candidates have to get qualified in the respective entrance examination by securing a minimum of 8 marks in case of SC/ST/Cat-I Candidates, 9 marks in case of OBC Candidates and 10 marks in case of other Candidates out of 50 marks.

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any unnecessary marks on O.M.R. Sheet.
5. Mention the number of questions answered in the appropriate space provided in the O.M.R. sheet otherwise O.M.R. sheet will not be subjected for evaluation.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

- 1) 'ಪತ್ತೊಂದಿ' ಶಬ್ದವಿರುವ ಶಾಸನ
 (ಎ) ಬಾದಾಮಿ (ಬಿ) ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ
 (ಸಿ) ಹಲಿಡಿ (ಡಿ) ಲಕ್ಕುಂಡಿ
- 2) 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಯಲ್ಲಿನ ಕಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
 (ಎ) 29 (ಬಿ) 39
 (ಸಿ) 19 (ಡಿ) 49
- 3) ಪಂಪನ ಸಹೋದರ
 (ಎ) ಜಿನಸೇನ (ಬಿ) ಜಿನವಲ್ಲಭ
 (ಸಿ) ಜಿನರಾಜ (ಡಿ) ಜಿನಸಾಗರ
- 4) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರು
 (ಎ) ದುಗ್ಗಲೆ (ಬಿ) ಸುಗ್ಗಲೆ
 (ಸಿ) ಪದ್ಮಲೆ (ಡಿ) ರಾಜಲೆ
- 5) 'ರಾಗಿ ತಂದೀರಾ ಭಿಕ್ಷುಕೆ ರಾಗಿ ತಂದೀರಾ' ಕೀರ್ತನೆಯ ಕರ್ತೃ
 (ಎ) ಕನಕದಾಸರು (ಬಿ) ಪುರಂದರದಾಸರು
 (ಸಿ) ನರಹರಿತೀರ್ಥರು (ಡಿ) ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು
- 6) 'ಪಾರಸಿಕರು' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
 (ಎ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. (ಬಿ) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
 (ಸಿ) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀ. (ಡಿ) ಎಸ್.ಆರ್.ಶ್ರೀ.

- 7) 'ಪಂಚಮ ಮತ್ತು ನೆಲಸಮ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
- (ಎ) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ (ಬಿ) ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
(ಸಿ) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ಡಿ) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
- 8) 'ಅನಾಥೆ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ
- (ಎ) ಅ.ನ.ಕೃ. (ಬಿ) ತ.ರಾ.ಸು.
(ಸಿ) ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (ಡಿ) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
- 9) ವೈದೇಹಿ ಅವರ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು
- (ಎ) ಜಾನಕಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ (ಬಿ) ವೆಂಕಟಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ
(ಸಿ) ವನಜಾಮೂರ್ತಿ (ಡಿ) ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ
- 10) 'ಈಶ್ವರನೂ ನಕ್ಕಿರಬೇಕು' ಕಥೆಯ ಕರ್ತೃ
- (ಎ) ಶ್ರೀನಿವಾಸ (ಬಿ) ಚದುರಂಗ
(ಸಿ) ಕುವೆಂಪು (ಡಿ) ತ.ರಾ.ಸು.
- 11) 'ದೈವಮಲ್ಲಕ್ಕುಮಂತಪ್ಪೊಡೆ ಸತ್ಯಮನೇಕೆ ನುಡಿಯದು' ಈ ವಾಕ್ಯದ ಬಗೆ
- (ಎ) ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ (ಬಿ) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ
(ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ (ಡಿ) ಉದ್ಗಾರವಾಚಕ
- 12) ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾ
- (ಎ) ನನ್ನೊಳಗೆ (ಬಿ) ತನ್ನೊಳಗೆ
(ಸಿ) ನಿನ್ನೊಳಗೆ (ಡಿ) ಅವರೊಳಗೆ

- 13) 'ಗೆಲಮಕ್ಕೆ ಸೊಗಮಕ್ಕೆ' ಇದು
 (ಎ) ಉದ್ಗಾರವಾಚಕ (ಬಿ) ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ
 (ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ (ಡಿ) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ
- 14) ಧ್ವನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ವಯೋಷ್ಯವಾದುದು
 (ಎ) ಕ್ಷ (ಬಿ) ಚ್
 (ಸಿ) ಪ್ (ಡಿ) ಟ್
- 15) 'ಕಟ್ಟಿಪ್ಪಿನಾ ವೆಟ್ಟುದುಳ್' ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ 'ಉಳ್' ಎಂಬ ಸಪ್ತಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯ ರೂಪ ಕಂಡುಬರುವುದು
 (ಎ) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ (ಬಿ) ಹಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ
 (ಸಿ) ನಡುಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ (ಡಿ) ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ
- 16) 'ಪೊದಪಿಂ' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ
 (ಎ) ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಸೂಚಕ (ಬಿ) ಭೂತಕಾಲ ಸೂಚಕ
 (ಸಿ) ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ಸೂಚಕ (ಡಿ) ಭೂತನ್ಯೂನ ಸೂಚಕ
- 17) 'ಅಶ್ವಮೇಧಮಂ' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ
 (ಎ) ಪ್ರಥಮ ವಿಭಕ್ತಿ (ಬಿ) ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ
 (ಸಿ) ತೃತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ (ಡಿ) ಪಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ
- 18) 'ಕೋಣನೆರಡುಂ ಹೋರೆ ಗಿಡುವಿಂಗೆ ಮಿತ್ತು' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಗಿಡುವಿಂಗೆ ಎಂಬುದರ ವಿಭಕ್ತಿ
 (ಎ) ಪ್ರಥಮ ವಿಭಕ್ತಿ (ಬಿ) ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ
 (ಸಿ) ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ (ಡಿ) ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ

19) ಗುರುಗಳು ಈ ಪದದಲ್ಲಿರುವ 'ಗಳು' ಎಂಬುದು

(ಎ) ಸ್ವತಂತ್ರ ಆಕೃತಿಮಾ

(ಬಿ) ಬದ್ಧ ಆಕೃತಿಮಾ

(ಸಿ) ರಿಕ್ತ ಆಕೃತಿಮಾ

(ಡಿ) ಶೂನ್ಯ ಆಕೃತಿಮಾ

20) 'ಹುಸಿಯದ ಬೇಹಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು

(ಎ) ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ

(ಬಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಕ

(ಸಿ) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ

(ಡಿ) ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ

21) 'ರಮಣೀಯಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕಃ ಶಬ್ದಃ ಕಾವ್ಯಂ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವಿರುವ ಕೃತಿ

(ಎ) ರಸಗಂಗಾಧರ

(ಬಿ) ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ

(ಸಿ) ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ

(ಡಿ) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

22) ಭಟ್ಟನಾಯಕನ ಕೃತಿ

(ಎ) ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ

(ಬಿ) ವಕ್ರೋಕ್ತಿಜೀವಿತ

(ಸಿ) ಹೃದಯದರ್ಪಣಂ

(ಡಿ) ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ

23) 'ವಾಕ್ಯಂ ರಸಾತ್ಮಕಂ ಕಾವ್ಯಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದವನು

(ಎ) ಜಗನ್ನಾಥ

(ಬಿ) ಭರತ

(ಸಿ) ವಿಶ್ವನಾಥ

(ಡಿ) ವಾಮನ

24) 'ಕಾವ್ಯ ಗಾಯತ್ರಿ' ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಇದು ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ

(ಎ) ರಸ

(ಬಿ) ಧ್ವನಿ

(ಸಿ) ಔಚಿತ್ಯ

(ಡಿ) ಅಲಂಕಾರ

- 25) '... ಗಂಧಃ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಜನನ ಶಕ್ತಿಭೃತಾ ಮಗೇಣ' ಈ ವಾಕ್ಯವಿರುವ ಕೃತಿ
 (ಎ) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಜೀವಿತ (ಬಿ) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
 (ಸಿ) ಶೃಂಗಾರಶತಕ (ಡಿ) ರಸಗಂಗಾಧರ
- 26) 'ಪ್ರಜ್ಞಾ ನವ ನವೋಲ್ಲೇಖಿ ಶಾಲಿನೀ ಪ್ರತಿಭಾ ಮತಾ' ಈ ಉಕ್ತಿಯು ಇರುವ ಕೃತಿ
 (ಎ) ಕಾವ್ಯಕೌತುಕ (ಬಿ) ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ
 (ಸಿ) ಕಾವ್ಯಾನುಶಾಸನ (ಡಿ) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
- 27) 'ಅಪಾರೇ ಕಾವ್ಯಸಂಸಾರೇ ಕವಿರೇವ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ' ಎಂಬುದು ಇರುವ ಕೃತಿ
 (ಎ) ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಜೀವಿತ (ಬಿ) ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ
 (ಸಿ) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಡಿ) ಅಜಿತಪುರಾಣ
- 28) ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ 'ಭಾವ'ದ ಮೂಲಾರ್ಥ
 (ಎ) ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ (ಬಿ) ಸಂವೇದನೆ
 (ಸಿ) ಇರುವಿಕೆ (ಡಿ) ಉಲ್ಲಾಸ
- 29) 'ಕುವಲಯಾನಂದ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
 (ಎ) ಜಯದೇವ (ಬಿ) ರಾಜಶೇಖರ
 (ಸಿ) ಭಟ್ಟಶೌತ (ಡಿ) ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತ
- 30) 'ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ'ವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
 (ಎ) ರಾಜತರಂಗಿಣೀ (ಬಿ) ಅಭಿನವಭಾರತೀ
 (ಸಿ) ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ ಲೋಚನಾ (ಡಿ) ಜಾತಕಮಾಲಾ

31) ಅಜಪ್ರಾಸ ಎಂಬುದು ಈ ಪ್ರಾಸದ ಒಂದು ವಿಧ

(ಎ) ಆದಿಪ್ರಾಸ

(ಬಿ) ಅನುಪ್ರಾಸ

(ಸಿ) ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ

(ಡಿ) ಆದ್ಯಂತಪ್ರಾಸ

32) ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತದ ಒಂದು ಪಾದದ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

(ಎ) 18

(ಬಿ) 19

(ಸಿ) 20

(ಡಿ) 21

33) ಶರಷಟ್ಪದಿಯ ಕಿರಿಯಡಿಯ ಎರಡರಷ್ಟು ಕಿರಿಯಡಿ ಇರುವ ಷಟ್ಪದಿ

(ಎ) ಭೋಗ

(ಬಿ) ಭಾಮಿನೀ

(ಸಿ) ಪರಿವರ್ಧಿನೀ

(ಡಿ) ವಾರ್ಧಕ

34) ಅಕ್ಕರದ ಪ್ರಭೇದಗಳು

(ಎ) ಎರಡು

(ಬಿ) ಮೂರು

(ಸಿ) ನಾಲ್ಕು

(ಡಿ) ಐದು

35) ಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಬಳಕನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದೇ ಪರಿಮಿತಿಯ ಬೇರೆ ಗಣಗಳನ್ನು ಇರಿಸುವುದು

(ಎ) ಮುಡಿ

(ಬಿ) ಪದ್ಯಗಣ

(ಸಿ) ವಿಷಮಗಣ

(ಡಿ) ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ

36) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾನೆಟ್ ಛಂದೋಬಂಧವನ್ನು ಮೊದಲು ಬಳಕೆಗೆ ತಂದವರು

(ಎ) ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ

(ಬಿ) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

(ಸಿ) ಕುವೆಂಪು

(ಡಿ) ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

- 37) 'ಪೆಟರುಂ ತಂತಮ್ಮ ನುಡಿಯೊಳೆಲ್ಲಂ ಜಾಣರ್' ಇದು ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲು?
 (ಎ) ಕಂದ (ಬಿ) ಮಂದಾನಿಲ
 (ಸಿ) ಪರಿವರ್ಧಿನಿ (ಡಿ) ಸಾಂಗತ್ಯ
- 38) 'ದೂರ ತೀರದಿಂದ ಬಂದ ದಿವ್ಯವೇಣುನಾದಕೆ' ಇದು ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಉದಾಹರಣೆ?
 (ಎ) ಮೌನ (ಬಿ) ಮುಡಿ
 (ಸಿ) ಅನಾಗತ (ಡಿ) ಕಂಪಿತ
- 39) 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ'ದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿ ಮಟ್ಟ
 (ಎ) ಏಳೆ (ಬಿ) ಗೀತಿಕೆ
 (ಸಿ) ಅಕ್ಕರಿಕೆ (ಡಿ) ಷಟ್ಪದಿ
- 40) ಪೆಟನಾವಂ ಧರಾಚಕ್ರಕ್ಕೆಃಯಂ ಕೆಳೆಯಪ್ಪವಂ|| ನೆಃಿಯಾರೇಣೆಯೆಂಬನ್ನಂ ಕುಟಿತಬ್ಧಿಗೆ ಬನ್ನಮಂ||
 ಇದು ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯ?
 (ಎ) ಕಂದ (ಬಿ) ವೃತ್ತ
 (ಸಿ) ರಗಳೆ (ಡಿ) ಶ್ಲೋಕ
- 41) 'ಕಟ್ಟಿದ ಸಿಂಘಮನ್ ಕೆಟ್ಟೋಡೇನೆಮಗೆಂದು, ಬಿಟ್ಟವೋಲ್ ಕಲಿಗೆ ವಿಪರೀತಂಗಹಿತರ್ಕಳ್ ಕೆಟ್ಟರ್
 ಮೇಣ್ ಸತ್ತರ ವಿಚಾರಂ' - ಇದು ಯಾವ ಶಾಸನದ ಸಾಲುಗಳಾಗಿವೆ?
 (ಎ) ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ (ಬಿ) ಹಾನಗಲ್ ಶಾಸನ
 (ಸಿ) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ (ಡಿ) ಬೇಲೂರು ಶಾಸನ
- 42) ಕೃತಿರತಿರಮಣ, ಭಾರತೀಭೂಷಣ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳುಳ್ಳ ಕವಿ
 (ಎ) ದೇವಕವಿ (ಬಿ) ಶ್ರೀವಿಜಯ
 (ಸಿ) ಚಾಮರಸ (ಡಿ) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

- 43) 'ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರವೆಂಬೆರಡೂ ಸ್ವರೂಪಗಳು; ಒಂದು ಆಹ್ವಾನ ಒಂದು ವಿಸರ್ಜನ; ಒಂದು ವ್ಯಾಕುಳ, ಒಂದು ನಿರಾಕುಳ, ಉಭಯಕುಳರಹಿತ' ಎಂದ ವಚನಕಾರ
 (ಎ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು (ಬಿ) ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ
 (ಸಿ) ಸಿದ್ಧರಾಮ (ಡಿ) ಕಿನ್ನರಿಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
- 44) ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತ
 (ಎ) ರಘುಪತಿ (ಬಿ) ರಂಗವಿಠಲ
 (ಸಿ) ಪುರಂದರವಿಠಲ (ಡಿ) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
- 45) Octave ಮತ್ತು sestet ಯಾವುದರ ಸಾಲುಗಳು?
 (ಎ) Lyric (ಬಿ) Sonnet
 (ಸಿ) Ode (ಡಿ) Elegy
- 46) 'Canterbury Tales' ಯಾರ ಕೃತಿ?
 (ಎ) Geoffrey Chaucer (ಬಿ) John Keats
 (ಸಿ) W.B. Yeats (ಡಿ) William Wordsworth
- 47) ನ್ಯೂಮನ್‌ನ 'Lead, kindly Light' ಕವಿತೆಯ ಕನ್ನಡ ರೂಪಾಂತರ
 (ಎ) ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು (ಬಿ) ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ
 (ಸಿ) ದುಃಖಸೇತು (ಡಿ) ಕಾಣಿಕೆ
- 48) 'ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ತಾಯಿ' ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಕರ್ತೃ
 (ಎ) ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ (ಬಿ) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
 (ಸಿ) ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ (ಡಿ) ಎಂ.ಎನ್. ಕಾಮತ್

49) 'ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಮಹೋನ್ನತಿ' ಎಂಬ ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

(ಬಿ) ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್

(ಸಿ) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.

(ಡಿ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.

50) 'ಫಣಿಯಮ್ಮ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ

(ಎ) ತ್ರಿವೇಣಿ

(ಬಿ) ವಾಣಿ

(ಸಿ) ಎಂ.ಕೆ. ಇಂದಿರಾ

(ಡಿ) ಸಾಯಿಸುತೆ

ೞೞ ಉಉ

ROUGH WORK

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
 - a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
 - b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
 - c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:
 ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8. (A) (B) (C) (D) (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
12. ಈ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಾಗಲು ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ SC/ST/Cat-I ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 8 ಅಂಕಗಳನ್ನು, OBC ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 9 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನಿಷ್ಠ 10 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.
5. ಉತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು O.M.R. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ O.M.R. ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.